

Centre social de l'Orangerie

Projet Educatif et Objectifs pédagogiques

Pôle Enfance

2026



Le Pôle Enfance est composé de :

-Accueil de Loisirs 3-6 ans

-Accueil de loisirs 6-12 ans

-Animation Constellation

Le Pôle Enfance en quelques chiffres :

453 familles différentes

618 enfants différents accueillis

15 animateurs vacataires

21 animateurs bénévoles

1. Contexte et enjeux

Le pôle enfance du centre social s'inscrit dans les valeurs fondatrices de l'animation globale : **participation des habitants, mixité sociale, éducation populaire et développement du pouvoir d'agir.**

L'éducation populaire au cœur du projet éducatif du Pôle Enfance

Le Pôle Enfance s'inscrit pleinement dans les valeurs et les principes de l'éducation populaire. Celle-ci considère chaque enfant comme un individu à part entière, capable de réflexion, d'expression et d'initiative. En complémentarité avec la famille et l'école, l'accueil de loisirs est un espace éducatif à part entière, favorisant l'épanouissement, l'autonomie et la construction du citoyen de demain.

L'éducation populaire repose sur des pédagogies actives et participatives. À ce titre, le Pôle Enfance permet à l'enfant d'apprendre par l'expérimentation, le jeu, la découverte et la vie collective. Les activités proposées ne sont pas de simples occupations : elles sont pensées comme des supports éducatifs permettant le partage, la transmission de valeurs, le développement de compétences sociales et l'ouverture au monde.

Le projet éducatif accorde une place centrale au **vivre-ensemble**. Le partage, la coopération, la solidarité et le respect des différences sont encouragés au quotidien. Les temps de vie collective sont valorisés afin de permettre aux enfants d'apprendre à écouter, à s'exprimer, à faire des choix et à respecter des règles communes co-construites. Le Pôle Enfance se veut ainsi un espace sécurisant, bienveillant et inclusif, où chacun peut trouver sa place.

Les **familles** sont reconnues comme des partenaires essentiels du projet éducatif. L'accueil de loisirs s'attache à instaurer une relation de confiance fondée sur l'écoute, le dialogue et la transparence. Les temps d'échanges, formels ou informels, permettent de partager les valeurs éducatives, de transmettre les projets menés et de prendre en compte les attentes et les besoins des familles. Cette coéducation favorise la cohérence des actions éducatives autour de l'enfant.

Le Pôle Enfance bénéficie d'un **ensemble de ressources internes**, incluant les parents, les animateurs bénévoles et la plateforme ressources. Ces acteurs constituent un levier essentiel pour mobiliser des compétences éducatives, développer des projets collectifs et encourager les dynamiques de transmission et de partage.

La **posture de l'équipe pédagogique** est un élément fondamental de l'identité du Pôle Enfance. Les animateurs et animatrices adoptent une posture éducative basée sur la bienveillance, le respect et la valorisation des capacités de chacun. Ils accompagnent les enfants sans faire à leur place, encouragent l'expression, soutiennent les initiatives et favorisent l'autonomie. L'adulte est un repère sécurisant, garant du cadre, tout en restant disponible, à l'écoute et exemplaire dans ses attitudes et ses comportements.

À travers ce projet éducatif, le Pôle Enfance affirme une identité forte, ancrée dans les valeurs de l'éducation populaire : un lieu d'apprentissage, de partage et de transmission, où enfants, familles et équipe éducative construisent ensemble un environnement favorisant le développement global de l'enfant et la formation de citoyens engagés et responsables.

Le Pôle Enfance a pour mission d'accompagner les enfants et leurs familles dans leurs parcours éducatifs, culturels et sociaux. Le projet s'articule autour de cinq axes prioritaires : **inclusion, place des familles, numérique, protection de l'environnement, culture.**

Ces axes répondent aux réalités du territoire, aux besoins exprimés par les habitants et aux orientations du projet social.

2. Objectifs Educatifs

- Accueillir chaque enfant dans le respect de ses besoins, de son rythme et de ses spécificités.
- Renforcer le lien avec les familles et favoriser la coéducation.
- Développer des pratiques numériques éducatives, responsables et sécurisées.
- Promouvoir des comportements éco-responsables et sensibiliser aux enjeux environnementaux.
- Offrir un accès large et diversifié à la culture et encourager l'expression artistique.

Favoriser l'inclusion de tous les enfants

1. Enjeux éducatifs

Le pôle enfance accueille des enfants d'âges et de besoins variés. L'enjeu principal est de garantir à chacun une place pleine et entière au sein des structures (ALSH 3–6 ans, ALSH 6–12 ans et Animation Constellation), quelles que soient ses capacités, ses spécificités, son histoire ou son environnement familial.

Promouvoir l'inclusion revient à proposer un cadre sécurisant, bienveillant et adapté, permettant à chaque enfant de participer, d'apprendre, d'expérimenter et de s'épanouir avec les autres.

Objectifs :

- Favoriser l'accueil de tous les enfants, quelles que soient leurs particularités (handicap, besoins spécifiques, diversité culturelle ou sociale).
- Promouvoir la mixité sociale et culturelle.
-

2. Objectifs pédagogiques

À travers cet axe, les équipes souhaitent :

- Construire un environnement **accueillant, sécurisant et ouvert à la diversité**.
- Mettre en œuvre des pratiques **bienveillantes, différenciées et coopératives**, adaptées aux besoins de chacun.
- Veiller à ce que chaque enfant soit **acteur de sa vie collective** et puisse vivre des expériences valorisantes.
- Promouvoir une éducation à la **tolérance**, à l'empathie et au **vivre-ensemble**.
- Travailler en lien avec les familles et les partenaires pour **co-construire** des parcours éducatifs cohérents.

3.Actions concrètes

Actions transversales à tout le pôle enfance

- Mettre en place un **protocole d'accueil individualisé** pour les enfants ayant des besoins spécifiques (allergies, handicap, troubles du comportement, difficultés scolaires, etc.).
 - Utiliser des **supports visuels** et des outils de communication : pictogrammes, planning visuel, coins calme, langage gestuel si nécessaire.
 - Sensibiliser les enfants au respect de la diversité à travers des jeux coopératifs, albums jeunesse inclusifs, débats.
 - Proposer une formation continue ou ponctuelle pour les animateurs sur l'accueil d'enfants à besoins particuliers.
 - Créer ou renforcer des **partenariats** (écoles, terranga, café bel air, residence pluriel, Gem Agora, maison du répit).
-

ALSH 3–6 ans

À cet âge, l'inclusion passe par un environnement très structurant :

- Mettre en place un **repérage spatial clair** (espaces différenciés, pictogrammes, couleurs).
 - Développer les rituels d'accueil : météo des émotions, choix d'activités simplifiés, repères temporels visuels.
 - Proposer des activités adaptées aux capacités de chacun avec plusieurs niveaux d'engagement (motricité, ateliers sensoriels, jeux libres...).
 - Créer un **coin refuge / coin calme** accessible à tout moment.
 - Accompagner la socialisation : médiation lors de conflits, jeux de coopération, valorisation des réussites.
-

ALSH 6–12 ans

À cet âge, l'inclusion passe davantage par la participation et la prise d'initiative :

- Impliquer les enfants dans la conception des activités ou dans des **conseils d'enfants** favorisant l'expression de chacun.
- Proposer des activités variées tenant compte des rythmes, des compétences et des intérêts individuels.
- Développer des méthodes pédagogiques coopératives : jeux en équipe, projets collectifs, tutorat entre enfants.
- Permettre des aménagements en cas de besoins particuliers : temps calme supplémentaire, adaptations d'épreuves, pauses sensorielles.

Animation Constellation

Le CLAS a un rôle spécifique dans l'inclusion sociale et scolaire :

- Proposer un accueil individualisé centré sur la confiance en soi et la valorisation des progrès.
- Mettre en place des **outils d'aide personnalisée** : supports visuels, organisation du travail, gestion des émotions.
- Développer une approche de soutien scolaire non stigmatisante : travail en petits groupes, projets ludiques, activités culturelles et éducatives.
- Renforcer la relation avec les familles pour valoriser les réussites de l'enfant.
- Travailler en lien avec l'école pour assurer une cohérence éducative.

AXE 2 — Renforcer la place des familles au sein du pôle enfance

1. Enjeux éducatifs

La famille constitue le premier lieu d'éducation, d'attachement et de socialisation de l'enfant. Les structures du pôle enfance (ALSH 3–6 ans, ALSH 6–12 ans, Animation Constellation) doivent s'inscrire dans une continuité éducative en reconnaissant les parents comme partenaires essentiels.

La place accordée aux familles contribue directement au bien-être de l'enfant, à la cohérence des repères éducatifs et à la qualité de l'accompagnement proposé par les équipes.

Objectifs :

- **Renforcer la confiance** et la qualité du lien parents–professionnels.
- **Favoriser la coéducation**, en valorisant le rôle éducatif de chacun.
- **Créer un climat accueillant, ouvert et non jugeant.**
- Permettre une **participation réelle** des familles à la vie des structures.
- Soutenir les parents dans leur rôle sans se substituer à eux.
- Garantir une **écoute bienveillante** et un accès facilité aux informations.

2. Objectifs pédagogiques

Les équipes souhaitent :

- Construire un accueil **chaleureux et professionnel** pour toutes les familles.
- Renforcer les échanges quotidiens autour du vécu de l'enfant.
- Mettre en place des outils permettant une communication fluide, compréhensible et adaptée.
- Favoriser des **temps de partage** et des moments conviviaux au sein des structures.
- Reconnaître et respecter la diversité des modèles familiaux, des valeurs et des pratiques éducatives.
- Travailler avec les parents pour **co-construire** des parcours adaptés, notamment pour les enfants ayant des besoins particuliers.

3. Actions concrètes

Actions transversales du pôle enfance

- Proposer des **temps d'accueil travaillés** (matin/soir) favorisant l'échange sur le vécu de l'enfant.
 - Organiser des **événements conviviaux** : cafés-parents, goûters partagés, fêtes saisonnières, atelier participatifs
 - Impliquer les parents dans certains projets, de la réflexion, à l'animation du projet
 - Mettre en place un espace dédié aux familles : panneaux d'information, documentation éducative, coin détente, accès à la cour.
-

ALSH 3–6 ans

Les besoins des plus petits et la relation de proximité avec les familles nécessitent des pratiques adaptées :

- Créer un rituel d'arrivée rassurant : accueil individualisé, échange sur l'état émotionnel, transition douce (doudou, livre...).
- Proposer des ateliers parents-enfants : motricité, arts plastiques, lecture, cuisine
- Valoriser les progrès de l'enfant auprès des familles

ALSH 6–12 ans

Avec les plus grands, développer une relation parents–professionnels centrée sur la participation et l'autonomie :

- Communiquer sur les projets d'enfants : conseils d'enfants, projets citoyens, activités sportives.
- Impliquer les familles dans des challenges, tournois, expositions ou projets solidaires.
- Proposer des temps d'accueil adaptés aux parents qui travaillent (transmissions rapides mais efficaces).
- Donner une place à la parole des enfants sur la communication aux familles (journal du centre, panneaux réalisés par les enfants).

Animation Constellation

Dans le cadre du CLAS, la relation parents–professionnels est essentielle :

- Faire de la **relation de confiance** un pilier du dispositif : rencontres régulières, communication positive.
- Présenter clairement les objectifs et méthodes du CLAS pour éviter toute stigmatisation.
- Proposer des entretiens individualisés pour suivre les progrès de l'enfant.
- Organiser des ateliers parents-enfants autour de la lecture, du jeu, du soutien scolaire ludique, atelier cuisine
- Valoriser les réussites et encourager les familles dans leur rôle éducatif.
- Faciliter les liens entre la famille, l'école et les équipes du CLAS pour assurer la cohérence éducative.

Axe 3. Éduquer au numérique de manière responsable et créative

1. Enjeux éducatifs

Le numérique occupe une place croissante dans la vie des enfants et des familles.

Il représente à la fois :

- un **outil de découverte** et de créativité,
- un **moyen d'expression et d'apprentissage**,
- mais aussi un environnement nécessitant des **repères, des règles et une vigilance éducative**.

L'enjeu du pôle enfance est d'accompagner les enfants dans une **pratique éclairée, équilibrée et sécurisée** du numérique, tout en soutenant les familles face aux évolutions technologiques.

Les objectifs:

- Développer des **compétences numériques responsables** dès le plus jeune âge.
- Favoriser la **créativité, l'esprit critique et la coopération**.
- Prévenir les risques liés aux écrans : surcharge, isolement, contenus inadaptés.
- Accompagner les familles dans l'usage raisonné du numérique.
- Utiliser le numérique **au service de la pédagogie**, jamais comme une finalité.

2. Objectifs pédagogiques

Les équipes souhaitent :

- Proposer un cadre éducatif qui donne du sens à l'usage du numérique.
- Promouvoir un numérique **sécurisé, utile et raisonné**, adapté à l'âge des enfants.
- Former les enfants à des usages créatifs : photo, audio, montage, codage simple, jeux coopératifs....
- Développer l'esprit critique face aux images, aux informations et aux réseaux (pour les plus grands).
- Sensibiliser les familles aux bonnes pratiques : équilibres écrans / activités, protection des données, parentalité numérique.

3.Actions concrètes

Actions transversales du pôle enfance

- Mettre en place des projets numériques créatifs :
 - stop-motion,
 - mini-reportages photo,
 - enregistrements audio,
 - ateliers d'initiation au codage avec robots pédagogiques simples (Bee-Bot, Blue-Bot...).
 - Organiser des **actions de sensibilisation pour les parents** :
 - conférence “temps d'écran”,
 - atelier sur le contrôle parental,
 - discussion sur la protection des données.
 - Travailler avec les écoles, médiathèques et partenaires locales pour proposer des ateliers communs.
-

ALSH 3–6 ans

Le numérique est introduit de manière limitée et encadrée :

- Utiliser les outils numériques comme supports sensoriels ou créatifs (tablettes pour dessins, photos, sons).
 - Sensibiliser les enfants à la notion de “temps d'écran” et au respect du matériel.
 - Prévoir davantage d'activités **non numériques** pour équilibrer les temps et développer la motricité.
-

ALSH 6–12 ans

L'approche est plus active, critique et collaborative :

- Proposer des projets numériques **participatifs** : création d'un journal numérique, capsules vidéos, montage photos....
 - Initiation au raisonnement informatique : mini-robots, jeux de programmation, défis logiques.
 - Apprentissage de la **citoyenneté numérique** :
 - respect des autres en ligne,
 - fausses informations,
 - image numérique,
 - sécurité des mots de passe.
 - Ateliers jeux vidéo **encadrés et coopératifs**, avec règles claires et échanges autour du vécu des enfants.
-

Animation Constellation

Le numérique y a un rôle d'accompagnement scolaire, mais pas seulement :

- Utiliser des outils numériques pour soutenir les apprentissages (applications de lecture, exercices interactifs).
- Apprendre aux enfants à rechercher une information fiable sur Internet.
- Construire des projets : exposés, recueils numériques, podcast éducatif.
- Travailler la méthodologie : organisation, gestion d'un fichier, structuration d'un document.
- Accompagner les familles dans leur maîtrise des outils nécessaires à la scolarité (Pronote, messagerie, applications).

AXE 4 — Sensibiliser les enfants à la protection de l'environnement et à l'éco-responsabilité

1. Enjeux éducatifs

La prise de conscience écologique est devenue un enjeu majeur de notre société. Les structures éducatives ont un rôle essentiel dans la formation de futurs citoyens responsables, capables de comprendre les enjeux environnementaux, d'adopter des comportements respectueux et de devenir acteurs du changement.

Les enfants sont particulièrement sensibles à la nature, à la découverte du vivant et aux gestes concrets.

Les objectifs :

- Développer une **culture environnementale** dès le plus jeune âge.
- Encourager les **comportements éco-responsables** au quotidien.
- Valoriser la nature comme un espace d'apprentissage, de jeu et de bien-être.
- Favoriser une gestion responsable et durable des espaces et ressources du pôle enfance.
- Impliquer les familles dans les actions écologiques menées par les structures

2. Objectifs pédagogiques

Les équipes souhaitent :

- Proposer un environnement éducatif qui respecte l'enfant **et** la planète.
- Considérer la nature comme un **espace pédagogique privilégié**, favorisant l'expérimentation.
- Amener les enfants à comprendre le lien entre leurs actions et l'impact environnemental.
- Développer des projets concrets en lien avec la biodiversité, le tri, le recyclage, l'alimentation durable, la gestion des déchets.
- Encourager la créativité à partir de matériaux naturels ou de récupération.
- Travailler en partenariat avec les familles et les acteurs locaux pour renforcer la portée des actions.

Actions concrètes

4.1. Actions transversales du pôle enfance

- Mettre en place une **charte éco-responsable** au sein des structures (gestes du quotidien, tri, gestion de l'eau et de l'énergie).
- Réduire progressivement les déchets : gobelets réutilisables, limitation du plastique à usage unique, récupération pour les ateliers.
- Mettre en place des espaces verts pédagogiques : bacs potagers, hôtel à insectes, composteur.
- Organiser des “**défis écologiques**” : semaine sans gaspillage, semaine du tri, collecte de piles, sensibilisation à la biodiversité.
- Favoriser les sorties nature : parcs, forêts, fermes pédagogiques, rivières.
- Utiliser la nature comme espace de jeu libre encadré.
- Créer des partenariats avec des associations locales (LPO, CPIE, centres de tri, jardins partagés...).

ALSH 3–6 ans

Les plus jeunes découvrent le monde principalement par les sens :

- Ateliers sensoriels autour des éléments naturels : eau, terre, sable, feuilles.
- Sorties régulières pour observer la nature : saisons, traces d'animaux, insectes.
- Ateliers de tri simples (couleurs, matériaux, déchets propres).
- Jardinage adapté : plantation de fleurs, aromates ou légumes faciles.
- Réalisation de bricolages à base d'objets naturels ou récupérés (collages, peintures végétales...).
- Apprentissage des gestes simples : fermer le robinet, éteindre la lumière, ranger la nature.
- Projets écologiques plus poussés : potager collectif, création d'un hôtel à insectes, construction de nichoirs.

ALSH 6–12 ans

Avec les plus grands, l'objectif est d'approfondir la compréhension et l'engagement :

- Projets écologiques plus poussés : potager collectif, création d'un hôtel à insectes, construction de nichoirs.
- Ateliers scientifiques : cycle de l'eau, pollution de l'air, énergie, compostage.
- Activités de recyclage créatif : objets transformés, art récup'.
- Débats et jeux de rôle sur les gestes écologiques, l'alimentation durable, la biodiversité.
- Organisation d'actions éco-citoyennes : nettoyage de la nature, participation à des événements locaux.

Animation Constellation

Dans le cadre du CLAS, l'environnement devient un support éducatif transversal :

- Activités pédagogiques autour du développement durable : affiches, exposés, dossiers thématiques.
- Initiation à l'écocitoyenneté : comprendre le tri, les enjeux de l'eau, du gaspillage, des transports.
- Ateliers "journalisme écologique" : réalisation de mini-reportages, interviews, photos nature.
- Projets collaboratifs : création d'un livret ou d'une exposition "Notre planète".
- Travail avec les familles : ateliers parents-enfants (réduire les déchets, cuisiner responsable...).

AXE 5 — Favoriser l'accès à la culture et développer la curiosité artistique

1. Enjeux éducatifs

La culture est un facteur essentiel de développement personnel, d'ouverture au monde et de construction de l'identité.

L'accès à la culture permet aux enfants de découvrir des univers variés, d'élargir leurs horizons, de développer leur sensibilité, leur créativité et leur esprit critique.

Au sein du pôle enfance, l'enjeu est de proposer une éducation culturelle accessible à tous, en tenant compte de la diversité des enfants, des familles et du territoire.

Les enjeux sont :

- Permettre à tous les enfants d'accéder à des expériences culturelles variées.
- Valoriser la créativité, l'expression personnelle et l'imaginaire.
- Développer l'ouverture d'esprit, la tolérance et la curiosité.
- Accompagner les enfants dans la découverte d'œuvres, d'artistes et de patrimoine.
- Renforcer le lien entre les structures du pôle enfance et les acteurs culturels locaux.
- Impliquer les familles comme partenaires et relais culturels.

2. Objectifs pédagogiques

Les équipes souhaitent :

- Faire de la culture un vecteur de plaisir, de découverte et d'émotions.
- Proposer des activités artistiques variées (arts plastiques, musique, danse, théâtre, littérature...).
- Organiser des sorties culturelles régulières : médiathèques, musées, expositions, spectacles, patrimoine local.
- Favoriser la participation active des enfants : création de projets collectifs, expositions, ateliers d'expression.
- Valoriser les productions des enfants auprès des familles.

3.Actions concrètes

Actions transversales du pôle enfance

- Élaborer une **programmation culturelle annuelle** : spectacles, lectures, expositions, sorties.
 - Proposer des ateliers d'expressions artistiques réguliers : peinture, collage, modelage, écriture, musique, danse.
 - Collaborer avec les structures culturelles du territoire : médiathèques, conservatoires, associations artistiques, musées.
 - Créer une petite bibliothèque ou médiathèque interne aux structures.
 - Favoriser la découverte du patrimoine local et du monde: architecture, lieux historiques, traditions...
-

ALSH 3–6 ans

L'objectif est de développer l'éveil artistique par le jeu et la manipulation :

- Ateliers sensoriels : peinture avec les doigts, matières naturelles, encres, musique corporelle.
 - Découverte d'albums jeunesse variés et temps racontés.
 - Petite initiation aux arts vivants : théâtre d'ombres, marionnettes, danse libre.
 - Expositions simples des productions (galerie dans le hall, panneaux photos).
 - Exploration du monde et de l'histoire
-

ALSH 6–12 ans

On développe ici la créativité, l'analyse et la participation :

- Workshops artistiques : BD, photographie, musique, théâtre, danse, sculpture.
- Découverte critique : analyser une œuvre, comparer des styles, échanger autour des ressentis.
- Rencontres avec des artistes ou artisans locaux.
- Participation à des événements culturels du territoire (festivals jeunesse, expositions).

Animation Constellation

Le CLAS utilise la culture comme support éducatif et de réussite scolaire :

- Ateliers lecture, écriture créative, découverte d’auteurs.
- Projets culturels en lien avec les apprentissages : carnets de voyage, exposés culturels, petits documentaires.
- Accompagnement aux ressources culturelles : comment utiliser une médiathèque, chercher un livre, découvrir un artiste.
- Projets “culture & numérique” : podcasts, mini-reportages, diaporamas.
- Organisation d’actions parents-enfants : soirée lecture, atelier artistique, visite culturelle accompagnée.

La place des familles et des ressources humaines : une identité de fonctionnement fondée sur le partage et la transmission

Le Pôle Enfance affirme une identité de fonctionnement qui reconnaît les familles, les animateurs bénévoles et l'ensemble des ressources humaines du centre social comme des acteurs éducatifs à part entière. Au-delà d'un simple rôle de bénéficiaires, ces acteurs constituent une véritable **plateforme de ressources**, vivante et évolutive, au service des enfants et du projet éducatif.

1. Les familles, partenaires éducatifs et ressources du projet

Les familles occupent une place centrale dans le fonctionnement du Pôle Enfance. Elles sont reconnues comme détentrices de savoirs, de compétences, d'expériences et de cultures qui enrichissent les actions éducatives menées auprès des enfants.

Cette reconnaissance se traduit par une volonté affirmée de :

- considérer les parents comme des partenaires éducatifs, et non comme de simples usagers,
- valoriser leurs connaissances, leurs métiers, leurs passions et leurs parcours,
- créer des espaces où leur parole, leurs idées et leurs propositions peuvent s'exprimer.

Les familles sont ainsi associées à l'élaboration des projets, à la réflexion sur les programmes d'activités et à l'organisation d'événements. Cette implication favorise une coéducation respectueuse, renforce la cohérence des repères éducatifs et contribue au bien-être des enfants.

2. Une plateforme de ressources humaines a cœur du Centre Social

Le Pôle Enfance s'appuie sur un réseau riche et diversifié de ressources humaines internes

- animateurs bénévoles,
- parents volontaires,
- adhérents Centre Social

Cette plateforme de ressources permet de mobiliser des compétences variées (artistiques, culturelles, techniques, professionnelles, artisanales, linguistiques...) au service des projets éducatifs.

Les métiers exercés par les familles et les bénévoles constituent un levier pédagogique fort. Ils permettent d'ouvrir les enfants à la découverte du monde professionnel, de valoriser des parcours de vie diversifiés et de donner du sens aux apprentissages par le témoignage, la démonstration et l'expérimentation.

3. Les animateurs bénévoles : acteurs de transmission et de lien social

Les animateurs bénévoles occupent une place essentielle dans l'identité du Pôle Enfance. Leur engagement contribue à renforcer le lien entre la structure et les adhérents, tout en apportant une diversité d'approches et de compétences.

Encadrés et accompagnés par l'équipe professionnelle, les bénévoles participent :

- à l'animation d'ateliers ponctuels ou réguliers,
- à la transmission de savoir-faire et de passions,
- à la co-construction de projets éducatifs, culturels ou citoyens.

Leur présence favorise une dynamique intergénérationnelle et renforce le sentiment d'appartenance au Pôle Enfance.

4. Une co-construction des projets et des programmes

L'élaboration des programmes d'activités et des projets d'événements s'inscrit dans une logique de co-construction. Les équipes professionnelles veillent à créer des espaces de dialogue et de réflexion partagée, permettant à chacun de contribuer selon ses envies et ses disponibilités.

Cette démarche se concrétise par :

- des temps d'échanges formels et informels avec les familles,
- des réunions ou groupes de travail autour de projets spécifiques,
- des appels à participation pour l'animation d'ateliers ou d'événements,
- la prise en compte des propositions issues des enfants et relayées par leurs familles.

Les projets ainsi construits gagnent en pertinence, en diversité et en ancrage local.

5. Transmission et partage comme leviers éducatifs

La transmission et le partage sont au cœur du projet éducatif du Pôle Enfance. Ils s'expriment à travers :

- le partage de savoirs et de savoir-faire entre adultes, seniors et enfants,
- la valorisation des cultures, des langues, des passions et des métiers de chacun
- la rencontre entre générations

Ces dynamiques favorisent l'ouverture d'esprit, la curiosité et la reconnaissance de l'autre. Elles permettent aux enfants de se construire dans un environnement riche, solidaire et porteur de sens.